

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

御製律呂正義後編卷三十二至
四

詳校官內閣學士唐鑑樂部臣鄭興孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣高 中

謄錄監生臣趙存興

繪圖監生臣戴禹伋

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷三十二

祭祀樂三十二

直省

文廟舞譜

文廟直省春祭初獻舞譜

秋祭用涼
帽舞式同

左就
班式



右就
班式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

第一句予懷明德

左



植正立羽箭

予

右



植正立羽箭

左



身作向東
勢石足勾
後面轉向
西箭指東
羽植如十
字

懷

右



身作向西
勢左足勾
後面轉向
東箭指西
羽植如十
字

右 明 左



正立兩手
微拱羽箭
如十字



正立兩手
微拱羽箭
如十字

右 德 左



正立箭植
近肩羽平
衛如十字



正立箭植
近肩羽平
衛如十字

第二句玉振金聲

右 玉 左



向首微
側右足進
前簪平指
西羽斜舉



向首微
側右足進
前簪平指
西羽斜舉

右 振 左



身俯向東
面轉向西
兩手伸出
羽簪斜交



身俯向東
面轉向西
兩手伸出
羽簪斜交

右 金 左



正面身微
蹲簪斜舉
羽植



正面身微
蹲簪斜舉
羽植

右 聲 左



向西身俯
兩足並羽
簪植地



向東身俯
兩足並羽
簪植地

第三句生民未有

右 生 左



東向兩足
並爲植羽
倒指西步
垂



西向兩足
並爲植羽
倒指東步
垂

右 民 左



西向爲斜
指羽植



東向爲斜
指羽植

右 未 左



正立面向東
兩手相並
推菴植羽



正立面向西
兩手相並
推菴植羽

右 有 左



正立面向東
兩手相並
推菴植羽



正立面向西
兩手相並
推菴植羽

第四句展也大成

左 展 右



東向兩足
並簫東指
羽植



西向兩足
並簫西指
羽植

也

左 也 右



西向面仰
兩手推出
羽簫斜舉



東向面仰
兩手推出
羽簫斜舉

右 大 左



身微向東
兩手推
東羽箭並
植



身微向西
兩手推
西羽箭並
植

右 成 左



正面身微
蹲羽箭如
十字



正面身微
蹲羽箭如
十字

第五句組豆千古

右 組 左



向
西
身
俯
左
足
進
前
簷
斜
指
下
羽
植



向
東
身
俯
右
足
進
前
簷
斜
指
下
羽
植

右 豆 左



東
向
簷
下
垂
右
手
伸
出
羽
植



西
向
簷
下
垂
右
手
伸
出
羽
植

右 千 左



正立
舉羽植斜



正立
舉羽植斜

右 古 左



身微向東
羽簫偏右
如十字



身微向西
羽簫偏左
如十字

第六句春秋上丁

春

左

右



正面身微
蹲簫植過
肩羽平額
交如十字



正面身微
蹲簫植過
肩羽平額
交如十字

秋

左

右



東向兩手
伸出羽簫
植



西向兩手
伸出羽簫
植

右

上

左



正立
上
衛羽植
簫平



正立
上
衛羽植
簫平

右

丁

左



正立
上
衛羽植
簫中



正立
上
衛羽植
簫中

第七句清酒既載

清

左



左

酒

右



右



右

既

左



正立
箭平
衡羽
斜指
東



正立
箭平
衡羽
斜指
東

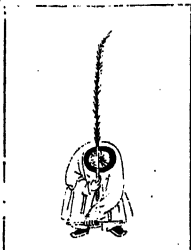
右

載

左



正立
身俯
箭平
衡羽
居中
植箭
上



正立
身俯
箭平
衡羽
居中
植箭
上

第八句其香始升

左 其 右



正立左手
伸出簫斜
舉羽植近
左肩



正立左手
伸出簫斜
舉羽植近
左肩

左 香 右



正面右足
虛立簫衡
膝上羽植



正面右足
虛立簫衡
膝上羽植

右 始 左



正立俯首
羽箭如十
字



正立俯首
羽箭如十
字

右 升 左



正立兩手
高拱過額
羽箭如十
字



正立兩手
高拱過額
羽箭如十
字

文廟直省春祭亞獻舞譜

左就

班式



右就

班式



左右各一十八人各繪其一以例其餘

第一句式禮莫愆

左



正面身微
蹲兩手並
羽箭植

式

右



正面身微
蹲兩手並
羽箭植

禮

左



東向右足
虛立箭斜
倚膝羽植

右



西向左足
虛立箭斜
倚膝羽植

莫

右

左



東向身微仰
術面微仰
箭高舉斜
指東朋植



西向身微仰
術面微仰
箭高舉斜
指西朋植

愆

右

左



西向起左
足兩手相
並推手相
箭高舉斜
指東朋植



東向起右
足兩手相
並推手相
箭高舉斜
指西朋植

第二句升堂再獻

左



正立羽箭
如十字

升

右



正立羽箭
如十字

左



正面向右足
勾後兩手
高舉羽箭
斜交

堂

右



正面向右足
勾後兩手
高舉羽箭
斜交

右

再

左



身微蹲面
向東簷植
近肩羽衝
膝上



身微蹲面
向東簷植
近肩羽衝
膝上

右

獻

左



身微蹲面
向西羽植
近肩簷衝
膝上



身微蹲面
向西羽植
近肩簷衝
膝上

第三句響協鼓鋪

左



正立
向斜文

響

右



正立
向斜文

左



正身
東左
前右
立羽
植

協

右



正身
西右
前左
立羽
植

右 鼓 左



正面身向
東左足進
前右趾虛
立羽簫並
植



正面身向
西右足進
前左趾虛
立羽簫並
植

右 鏞 左



正立簫植
羽倒指東



正立簫植
羽倒指東

第四句誠孚巽廟

誠

左



身俯向西
面側向東
簪平指朋
植如十字

右



身俯向西
面側向東
簪平指朋
植如十字

孚

左



正立首微
俯朋簪植

右



正立首微
俯朋簪植

右 壘 左



正面起左
足高舉
羽植



正面起左
足高舉
羽植

右 甌 左



正立篇植
過肩羽平
額交如十
字



正立篇植
過肩羽平
額交如十
字

第五句肅肅雍雍

左



東向首微俯兩足並
朋簫如十
字

肅

右



西向首微
俯兩足並
羽篇如十
字

左



俯首偏左
起左足朋
齋如十字

肅

右



俯首偏右
起右足朋
齋如十字

右 雍 左



正立兩手
伸出羽簫
並植



正立兩手
伸出羽簫
並植

右 雍 左



西向簫斜
植西羽簫
上



東向簫斜
植東羽簫
上

第六句譽髦斯彥

左



正立
舉右手微
伸出羽植

譽

右



正立
舉右手微
伸出羽植

髦

左



正立
伸出左手
舉羽植近
左肩

右



正立
伸出左手
舉羽植近
左肩

右 斯 左



正面起右
足羽高舉
簫植



正面起右
足羽高舉
簫植

右 彥 左



正立簫植
居中朋衡
簫下



正立簫植
居中朋衡
簫下

第七句禮陶樂淑

禮

左



身微向東
右足進前
羽倚肩
平指東

右



身微向東
右足進前
羽倚肩
平指東

陶

左



正面身作
向東勢兩
手高舉
箭推
並植

右



正面身作
向東勢兩
手高舉
箭推
並植

右 樂 左



身微向西
左足進前
簫倚肩側
平指西



身微向西
左足進前
簫倚肩側
平指西

右 漱 左



正面身作
向西勢兩
手高舉側
簫推向西
並植



正面身作
向西勢兩
手高舉側
簫推向西
並植

第八句相觀而善

右 相 左



右 觀 左



而 左 右



善

左 右



文廟直省春祭終獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

第一句自古在昔

左



正立
垂羽
下

自

右



正立
垂羽
下

左



向西身俯
兩足並
垂羽
下

古

右



向東身俯
兩足並
垂羽
下

右 在 左



正面身微
蹲兩手推
植向
西羽箭



正面身微
蹲兩手推
植向
東羽箭

右 昔 左



東向起右
足羽箭植



西向起左
足羽箭植

第二句先民有作

先

右

左



正面向足
交於左朋
簫如十字



正面向足
交於左朋
簫如十字

民

右

左



向西身俯
左足進前
簫下垂朋
植地



向西身俯
左足進前
簫下垂朋
植地

右 有 左



向東身俯
右足進前
簫下垂羽
植地



向東身俯
右足進前
簫下垂羽
植地

右 作 左



正立簫平
衡羽植居
右如十字



正立簫平
衡羽植居
右如十字

第三句皮弁祭菜

右 皮 左



植舉勾正
過後面
肩箭左
朋斜足



植舉勾正
過後面
肩箭左
朋斜足

右

弁

左



植齋出正
居中平趾左
中舉向上足
朋屈右



植齋出正
居中平趾左
中舉向上足
朋屈右

右 祭 左



正而屈右
足羽簫偏
左如十字



正而屈右
足羽簫偏
左如十字

右 菜 左



正立身俯
羽簫植地



正立身俯
羽簫植地

第四句於論思樂

右 於 左



西向兩手
相並朋
斜指西



東向兩手
相並朋
斜指東

論

右 左



正面身作
向東勢兩
手高舉朋
簪斜交偏
右



正面身作
向西勢兩
手高舉朋
簪斜交偏
左

思 左 右



向西身俯
起左足
衡斜朋植



向東身俯
起右足
衡斜朋植

樂

右 左



正立
衡斜朋
植上



正立
衡斜朋
植上

第五句惟天牖民

右 惟 左



正面屈左
足別齋偏
右如十字



正面屈左
足別齋偏
右如十字

右 天 左



正面屈左
足右足伸
出趾向上
齋下垂衡
斜別斜舉
過肩



正面屈左
足右足伸
出趾向上
齋下垂衡
斜別斜舉
過肩

右 肅 左



正立羽箭
向
右斜倚
肩



正立羽箭
向
右斜倚
肩

右 民 左



正立羽箭
向
左斜倚
肩



正立羽箭
向
左斜倚
肩

第六句惟聖時若

右 惟 左



正立
髻平
衡朋
高舉



正立
髻平
衡朋
高舉

右 聖 左



仰面
向
西
髻平
指朋
植如
十字



仰面
向
東
髻平
指朋
植如
十字

時 右 左



東向簫平
指東羽植
如十字



西向簫平
指西羽植
如十字

若 右 左



正立身俯
羽簫如十
字



正立身俯
羽簫如十
字

第七句 彛倫攸敘

左



西向
箭平
指西
羽植

彛

右



東向
箭平
指東
羽植

左



正立
羽箭
偏右
如十
字

倫

右



正立
羽箭
偏左
如十
字

欽定四庫全書

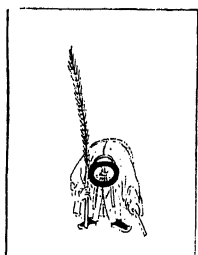
印製半部玉堂書局

三

右 攸 左



正立身俯
簫斜植地
羽植



正立身俯
簫斜植地
羽植

右 敔 左



正立兩手
相交羽簫
並植



正立兩手
相交羽簫
並植

第八句至今木鐸

左



正面屈左
足羽
十字

至

右



正面屈左
足羽
十字

左



正面屈雙
足
羽植居右

今

右

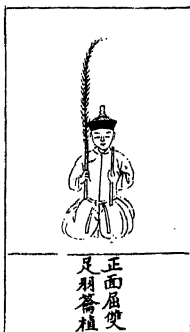


正面屈雙
足
羽植居右

右

木

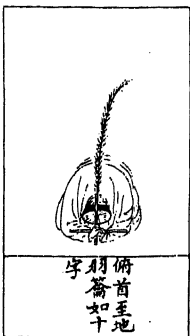
左



右

鐸

左



御製律呂正義後編卷三十二

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷三十三

祭祀樂三十三

神祇壇

神祇壇

天神從祀

園丘

地祇從祀

方澤又別建壇於

太歲壇之南遇水旱則命有司特祀獲應則報謝焉
我

皇上軫念民依恪修祀典偶遇雨暘失節必令親王大

臣展禮用中和韶樂俎豆既戒金石備宣甚盛典
也譜次詳後

神祇壇樂儀

歲旱

遣官致祭

神祇壇祈雨祭日承祭官雨纓帽素服

報祀朝服

預於

神祇門外祇候太常寺導引官二員引承祭官由

神祇門西門入至北櫺星門西門贊引官對引官引至

盥洗所贊盥手承祭官盥手畢贊引官對引官引

承祭官至階下立典儀官唱樂舞生就位執事官

各司其事司樂官引武舞生執干戚進贊引官贊
就位承祭官就位典儀官唱迎

神司香官捧香盒就前向上立唱樂官唱迎

神樂奏祈豐之章樂作司香官捧香盒進

神位香案前跪贊引官贊陞

壇引承祭官由西階上至各

壇位香案前贊引官贊跪承祭官跪贊上看承祭官舉

炷香上爐內又三上辦香畢興贊引官贊復位引

承祭官復位立贊跪叩興承祭官行三跪九叩頭
禮興樂止典儀官唱奠帛行初獻禮獻帛爵官捧
帛爵就前向上立唱樂官唱初獻樂奏華豐之章
樂作武舞生奏舞獻帛爵官各進至

神位前跪獻帛官獻帛三叩頭獻爵官獻爵於案中不
叩退讀祝官至祝案前三叩頭捧祝版跪俟於案
左樂停舞者皆跪贊引官贊跪承祭官跪典儀官
唱讀祝讀祝官讀祝畢捧祝版至

神位前跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官贊叩興
承祭官行三叩頭禮興樂止武舞生叩頭退司樂
官引文舞生執羽籥進典儀官唱行亞獻禮唱樂
官唱亞獻樂奏興豐之章樂作文舞生奏舞獻爵
官如初獻儀獻於案左退樂止典儀官唱行終獻
禮唱樂官唱終獻樂奏儀豐之章樂作獻爵官如
亞獻儀獻於案右退樂止文舞生叩頭退典儀官
唱徹饌唱樂官唱徹饌樂奏和豐之章樂作畢典

儀官唱送

神唱樂官唱送

神樂奏錫豐之章樂作贊引官贊跪叩興承祭官行三
跪九叩頭禮興樂止典儀官唱捧祝帛恭送燎位
捧祝帛香官進各

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香官不叩各捧起依次
送往燎爐贊引官引承祭官轉立拜位西傍俟祝
帛香過畢引承祭官仍復原位立典儀官唱望燎

樂復作贊引官贊詣望燎位引承祭官至望燎位
立望燎數帛官數帛祝帛焚半贊引官贊禮畢引
承祭官由原進門出樂止各退

樂章

迎神奏祈豐之章

雲車馳兮風旆征

雷闐闐兮雨冥冥

表六合兮穹青

橫大川兮揚靈

紛總總兮來會

穆予心兮齋明

奠帛初獻奏華豐之章

束帛戔戔兮筐篚將

昭誠素兮鬯馨香

瘼此下民兮侯有望

神垂鴻祐兮未渠央

亞獻奏興豐之章

疏簾兮再啓

芳齊兮載陳

惠邀兮神貺

福我兮民人

終獻奏儀豐之章

犧尊兮三滌

旨酒兮思柔

誠無斁兮嘉薦

神宴娛兮降休

徹饌奏和豐之章

禮既成兮孔殷

潔明粢兮苾芬

廢徹兮不遲

至敬兮無文

送神奏錫豐之章

流形兮露生

苞符兮孕靈

介我稷黍兮曰雨而雨

神之格思兮祀事孔明

欽定四庫全書

初學
卷三十三

鐘譜 磬同

雲

倍夷

車黃馳太兮姑風夷旆無征姑○○○○○○○○雷

黃闌太闌姑兮夷雨黃冥太冥黃○○○○○○○○表黃

六太合姑兮夷穹無青夷○○○○○○○○橫姑大無川

姑兮姑揚黃靈太○○○○○○○○紛夷總黃總黃兮太

來姑會夷○○○○○○○○穆黃予太心姑兮太齋黃明

倍夷
○○○○○○○○

琴譜

雲芎車芎馳芎兮芎風芎旆芎征芎○○○雷

芎闕芎闕芎兮芎雨芎冥芎冥芎○○○表芎

六芎合芎兮芎穹芎莖青芎○○○橫芎大芎川

芎兮芎揚芎靈芎○○○紛芎總芎總芎兮芎

來芎會芎○○○穆芎予芎心芎兮芎齋芎明

芎○○○

瑟譜

雲芎車芎馳芎兮芎風芎旆芎征芎○○○雷

○ 昭徵_乙 誠角_合 素羽_上 兮角_合 鬯宮_上 馨羽_上 香徵_乙

○ 瘼宮_上 此商_九 下徵_乙 民宮_上 兮商_九 侯宮_上 有宮_上 望商_九

○ 神宮_上 垂商_九 鴻角_合 祜羽_上 兮徵_乙 未商_九 渠宮_上 央羽_上

笛譜

東羽_九 帛宮_四 菱商_乙 菱商_乙 兮角_上 篴徵_乙 篴宮_四 將商_上

○ 昭徵_乙 誠角_上 素羽_九 兮角_上 鬯宮_上 馨羽_九 香徵_乙

○ 瘼宮_上 此商_九 下徵_乙 民宮_上 兮商_九 侯宮_上 有宮_上 望商_九

○神宮垂商鴻角上羽兮徵上未商乙渠宮央羽九○○○○○

○○○

鐘譜

束倍帛黃夷太夷太兮夷筐夷筐黃將太○○○○○

○昭夷誠姑素無兮姑鬯黃馨無香夷○○○○○

瘼黃此太下夷民黃兮太侯黃有黃望太○○○○○

○神黃垂太鴻姑祐無兮夷未太渠黃央倍夷○○○○○

○○○

琴譜

東芍帛芍菱芍菱芍兮芍筐芍筐芍將芍

昭芍誠芍素甚兮芍皂甚馨甚香芍

瘦芍此芍下芍民芍兮芍侯芍有芍望芍

神芍垂芍鴻芍枯甚兮芍未芍渠芍央芍

瑟譜

東鈞帛鈞菱鈞菱鈞兮鈞筐鈞筐鈞將鈞

昭_乙躬誠_乙躬素_乙躬兮_乙躬鬯_乙躬馨_乙躬香_乙躬

瘼_乙躬此_乙躬下_乙躬民_乙躬兮_乙躬侯_乙躬有_乙躬望_乙躬

神_乙躬垂_乙躬鴻_乙躬祐_乙躬兮_乙躬未_乙躬渠_乙躬央_乙躬

亞獻興豐

簫譜

疏_乙羽_上羣_乙宮_乙兮_乙商_乙再_乙徵_乙啓_乙角_乙兮_乙芳_乙徵_乙齊_乙羽_上兮_乙

角_乙載_乙宮_乙陳_乙羽_上兮_乙惠_乙羽_上邈_乙徵_乙兮_乙角_乙神_乙角_乙貺_乙徵_乙

福商^九我宮^工兮商^九民宮^工人羽^上

笛譜

疏羽^九羣宮^四兮商^乙再徵^工啓角^上芳徵^工齊羽^九兮

角載宮^四陳羽^九惠羽^九邀徵^工兮角^上神角^上耽徵^工

福商^乙我宮^四兮商^乙民宮^四人羽^九

鐘譜

犧羽^上尊宮^上兮商^上三徵^乙滌角^合○ ○ ○ ○ 旨商^上酒宮^上兮

商^上思羽^上柔徵^乙○ ○ ○ ○ 誠宮^上無商^上數角^合兮徵^乙嘉徵^乙

薦羽^上○ ○ ○ ○ 神角^合宴徵^乙娛宮^上兮商^上降宮^上休羽^上○

○ ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

犧羽^上尊宮^上兮商^上三徵^乙滌角^上○ ○ ○ ○ 旨商^上酒宮^上兮

商^上思羽^上柔徵^乙○ ○ ○ ○ 誠宮^上無商^上數角^上兮徵^乙嘉徵^乙

薦羽^上○ ○ ○ ○ 神角^合宴徵^乙娛宮^上兮商^上降宮^上休羽^上○

鐘譜

犧

倍夷

尊黃兮太三夷滌姑
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
旨太酒黃兮

太思無柔夷
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
誠黃無太數姑兮夷嘉夷

薦無
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
神姑宴夷娛黃兮太降黃休
夷倍

琴譜

犧芍尊芍兮芍三荀滌荀
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
旨芍酒芍兮

芍思莖柔芍
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
 誠芍無芍數芍兮芍嘉芍

薦莛○
○
○
○
○
○
神筍宴筍娛筍兮
筍降筍休筍○

瑟譜

犧的尊的兮觥三酌滌酌
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
旨酌酒酌兮

胸思胸柔胸○
 ○○
 ○
 ○○
 ○
 ○○
 誠胸無胸數胸兮胸嘉胸

薦○
○
○
○
○
○
○
○
神○
宴○
娛○
兮○
降○
休○

徹饌和豐

簫譜

禮羽^上既宮^四成商^九兮角^合孔宮^工殷商^九○○○○○
潔徵^乙明

角^合樂羽^上兮徵^乙苾角^合芬徵^乙○○○○○
廢宮徹羽^上兮徵^乙

不商^九遲宮○○○○○
至羽^上敬徵^乙兮商^九無宮^工文羽○○

○○○○○

笛譜

禮羽^九既宮^四成商^乙兮角^上孔宮^四殷商^乙○○○○○
潔徵^工明

工
必
角
上
分
徵
工

廢宮_四徹羽_凡兮徵_工



至羽^凡敬徵^工兮商^凡無宮^四文羽^凡

鐘譜

夷倍

潔夷明

廢黃徹無兮夷

00

至無敬夷兮太無黃文

夷倍

笛譜

流羽^凡形宮^四兮商^工露徵^工生角^上○○○○○
苞商^凡符宮^四兮

商^凡孕羽^凡靈徵^工○○○○○
介宮^四我羽^凡稷徵^工泰角^上兮羽^凡

曰角^上雨徵^工而宮^四雨商^工○○○○○
神宮^四之商^工格徵^工思

羽^凡兮角^上祀徵^工事商^工孔宮^四明羽^凡○○○○○

鐘譜

流^倍形黃兮太露夷^夷生姑○○○○○
苞太符黃兮

太孕無靈夷○○○○○
介黃我無稷夷泰姑兮無

流灼形灼兮灼露灼生灼○○○○○芭灼符灼兮

灼孕灼靈灼○○○○○介灼我灼稷灼泰灼兮灼

曰灼雨灼而灼雨灼○○○○○神灼之灼格灼思

灼兮灼祀灼事灼孔灼明灼○○○○○

地祇壇樂譜

林鐘為宮

夾鐘起調

迎神祈豐

簫譜

壎篪排簫同

鼓譜附

雲羽

車宮

馳商

兮角

風徵

旆羽

征角

雷

雷

雷

雷

宮

聞商

聞角

兮徵

雨宮

冥商

冥宮

表宮

表宮

表宮

表宮

六商

合角

兮徵

穹羽

青徵

橫角

大羽

大羽

大羽

大羽

大羽

角

兮角

揚宮

靈商

紛徵

總宮

總宮

總宮

總宮

總宮

總宮

來角

會徵

穆宮

予商

心角

兮商

齋宮

明

明

明

明

鐘譜 磬同

雲夾車林馳南兮應風大旆夾征應○○○雷

林聞南聞應兮大雨林冥南冥林○○○表林

六南合應兮大穹夾青大○○○橫應大夾川

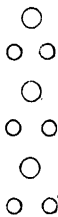
應兮應揚林靈南○○○紛大總林總林兮南

來應會大○○○穆林予南心應兮南齋林明

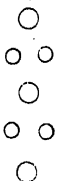
夾○○○

琴譜

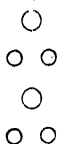
○ 昭徵_江誠角_上素羽_仇兮角_上皂宮_伍馨羽_仇香徵_江



○ 瘼宮_伍此商_仇下徵_江民宮_伍兮商_仇侯宮_伍有宮_伍望商_仇

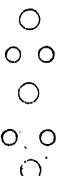


○ 神宮_伍垂商_仇鴻角_上祐羽_仇兮徵_江未商_仇渠宮_伍央羽_仇

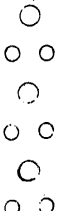


笛譜

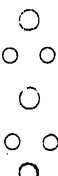
東羽_仇帛宮_伍菱商_江菱商_江兮角_仇筐徵_伍筐宮_伍將商_江



○ 昭徵_伍誠角_仇素羽_仇兮角_仇皂宮_伍馨羽_仇香徵_伍



○ 瘼宮_伍此商_江下徵_伍民宮_伍兮商_江侯宮_伍有宮_伍望商_江



琴譜

東茝帛茝茝茝茝今茝筐茝筐茝將茝

○昭茝誠茝素茝今茝鬯茝馨茝香茝○

瘠茝此茝下茝民茝今茝侯茝有茝望茝○

○神茝垂茝鴻茝枯茝今茝未茝渠茝央茝○

瑟譜

東絳帛絳絳絳絳今絳筐絳筐絳將絳

亞獻興豐

簫譜

羅宮五分商九再徵仁啓角仁

○ ○
○ ○
○ ○
○ ○
○ ○

芳徵仁齊羽化兮

宮伍陳羽仇

惠羽^枕邀徵^仁兮角^仁神角^仁貺徵^仁

福商^仇我宮^伍兮商^仇民宮^伍人羽^仇

笛譜

疏羽^仇竅宮^伍兮商^仇再徵^伍啓角^仇芳徵^伍齊羽^仇兮

角^仇載宮^伍陳羽^仇惠羽^仇邀徵^伍兮角^仇神角^仇貺徵^伍

福商^仇我宮^伍兮商^仇民宮^伍人羽^仇

鐘譜

犧羽仇尊宮伍兮商仇三徵伍滌角仇○○○○○
首商仇酒宮伍兮

商仇思羽仇柔徵伍○○○○○誠宮伍無商仇斲角仇兮徵伍嘉徵伍

薦羽仇○○○○○神角仇宴徵伍娛宮伍兮商仇降宮伍休羽仇○



笛譜

犧羽仇尊宮伍兮商仇三徵伍滌角仇○○○○○首商仇酒宮伍兮

商仇思羽仇柔徵伍○○○○○誠宮伍無商仇斲角仇兮徵伍嘉徵伍

薦羽仇○○○○○神角仇宴徵伍娛宮伍兮商仇降宮伍休羽仇○

鐘譜

犧夾尊林兮南三大滌應○○○○○旨南酒林兮

南思夾柔大○○○○○誠林無南數應兮大嘉大

薦夾○○○○○神應宴大娛林兮南降林休夾○

琴譜

犧筍尊筍兮筍三芒滌芒○○○○○旨筍酒筍兮

角此 樂羽化 兮徵伍 苾角此 芬徵伍 廢宮此 徹羽化 兮徵伍

不商此 遲宮此 至羽化 敬徵伍 兮商此 無宮此 文羽化

鐘譜

禮夾既林成南兮應孔林殷南 潔大明

應樂夾兮大苾應芬大 廢林徹夾兮大

不南遲林 至夾敬大兮南無林文夾

不駒遲駒○○○○○○○○至駒敬駒兮駒無駒文駒○

○○○○○○○○

送神錫豐

簫譜

流羽仇形宮伍兮商北露徵仁生角仁○○○○○○○○苞商北符宮伍兮

商北李羽仇靈徵仁○○○○○○○○介宮伍我羽仇稷徵仁泰角仁兮羽仇

曰角仁雨徵仁而宮伍雨商北○○○○○○○○神宮伍之商北格徵仁思

羽仇兮角仁祀徵仁事商北孔宮伍明羽仇○○○○○○○○

笛譜

流羽^仇形宮^仇兮商^仇露徵^伍生角^仇○○○○○
芭商^仇符宮^仇兮

商^仇孕羽^仇靈徵^伍○○○○○
介宮^仇我羽^仇稷徵^伍泰角^仇兮羽^仇

曰角^仇雨徵^伍而宮^仇雨商^仇○○○○○
神宮^仇之商^仇格徵^伍思

羽^仇兮角^仇祀徵^伍事商^仇孔宮^仇明羽^仇○○○○○

鐘譜

流夾形林兮南露大生應○○○○○
芭南符林兮

南孕夾靈大○○○○○
介林我夾稷大泰應兮夾

曰應雨大而林雨南○○○神林之南格大思
夾兮應祀大事南孔林明夾○○○

琴譜

流芎形芎兮芎露芎生芎○○○芎符芎兮

芎孕芎靈芎○○○介芎我芎稷芎泰芎兮芎

曰芎雨芎而芎雨芎○○○神芎之芎格芎思

芎兮芎祀芎事芎孔芎明芎○○○

瑟譜

流鰮形鰮兮鰮露鰮生鰮○○○苞鰮符鰮兮

鰮孕鰮靈鰮○○○介鰮我鰮稷鰮黍鰮兮鰮

曰鰮雨鰮而鰮雨鰮○○○神鰮之鰮格鰮思

鰮兮鰮祀鰮事鰮孔鰮明鰮○○○

御製律呂正義後編卷三十三

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷三十四

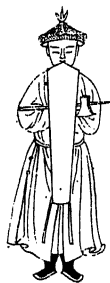
祭祀樂三十四

神祇壇舞譜

神祇壇初獻舞譜

左就

班式



右就

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句東帛葵葵兮筐篚將

右 東 左



正立干戚
偏右



正立干戚
偏左

右 帛 左



向西身微
蹲于平舉
戚斜衛左
手上



向東身微
蹲于平舉
戚斜衛左
手上

右 葵 左



東向面微
仰于側舉
戚衛左手
上



西向面微
仰于側舉
戚衛左手
上

右 葵 左



正立于居
左戚居右



正立于居
左戚居右

右 今 左



東向左足
進前趾向
上于威偏
右



西向右足
進前趾向
上于威偏
左

右 筐 左



向東身俯
兩足並于
威偏左



向西身俯
兩足並于
威偏右

右 筐 左



正立干居
左威居右
下垂



正立干居
左威居右
下垂

右 將 左



俯首偏左
左足进前
右足虚立
干威偏右



俯首偏右
右足进前
左足虚立
干威偏左

第二句昭誠素兮馨香

左



東向于成
分舉

昭

右



西向于成
分舉

左



正立兩手
微拱兩足
並于正舉
成衛左手
上

誠

右

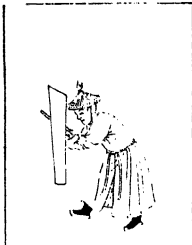


正立兩手
微拱兩足
並于正舉
成衛左手
上

右 素 左

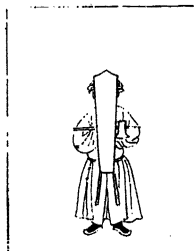


西向首微
俯起左足
于平舉或
斜衡左手
上

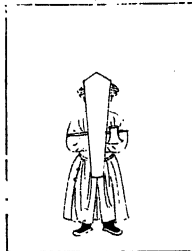


東向首微
俯起右足
于平舉或
斜衡左手
上

右 兮 左



正立兩手
高拱于正
舉或衡左
手上



正立兩手
高拱于正
舉或衡左
手上

右 鬯 左



正立千正
舉威衡左
手上



正立千正
舉威衡左
手上

右 罄 左



蹲身偏右
側首千植
地威衡左
手上



蹲身偏左
側首千植
地威衡左
手上

右 香 左



東向兩足
並兩手推
出千平舉
威斜衡



西向兩足
並兩手推
出千平舉
威斜衡

第三句瘕此下民今侯有望

左



向身微
俯于側聚
上戚衛左手

左

瘕

右



向東身微
俯于側聚
上戚衛左手

右

此



正立于居
中戚居右



正立于居
中戚居右

右 下 左



向西身微
俯于側舉
戚衡左手
上



向東身微
俯于側舉
戚衡左手
上

右 民 左



正面右足
交於左干
正舉戚衡
左手上



正面右足
交於左干
正舉戚衡
左手上

右 分 左



蹲身微向
東而轉向
西于植地
上威衛左手



蹲身微向
西而轉向
東于植地
上威衛左手

右 侯 左



側身微向
西右足進
前于平舉
上威衛左手



側身微向
東左足進
前于平舉
上威衛左手

右 有 左



正面右足
虛立千戚
偏右



正面左足
虛立千戚
偏左

右 望 左



俯首偏右
右足少前
左足虛立
千戚偏左



俯首偏左
左足少前
右足虛立
千戚偏右

第四句神垂鴻祐兮未渠央

右 神 左



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衡



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衡

右 垂 左



身俯向東
左足進前
干戚偏右
作肩負勢



身俯向西
右足進前
干戚偏左
作肩負勢

右 鴻 左



正立平
舉戚衡左
手上



正立平
舉戚衡左
手上

右 祐 左



西向面微
仰右足少
前于戚偏
左



東向面微
仰左足少
前于戚偏
右

右 今 左



正立手居
中威居右
下垂



正立手居
中威居右
下垂

右 未 左



正立手微
拱于正舉
威衛左手
上



正立手微
拱于正舉
威衛左手
上

右

渠

左



正屈雙
足下正舉
戚衡左手
上



正屈雙
足下正舉
戚衡左手
上

右

央

左



屈雙足俯
背下植地
正舉戚衡
左手



屈雙足俯
背下植地
正舉戚衡
左手

神祇壇亞獻舞譜

左就

班式



右就

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句疏暴兮再啓

左



正立首微
俯羽箭植

疏

右



正立首微
俯羽箭植

暴

左



西向箭平
指西羽植
如十字

右



東向箭平
指東羽植
如十字

石

分

左



向東身俯
羽簫如十
字



向西身俯
羽簫如十
字

右

再

左



正立簫斜
舉羽植



正立簫斜
舉羽植

右 啓 左



第二句芳齊兮載陳

左



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植

芳

右



正立面向
西兩手相
並推向東
羽箭植

齊

左



西向箭平
指西羽植

右



東向箭平
指東羽植

右

兮

左



正立羽箭
偏左如十
字



正立羽箭
偏右如十
字

右

載

左



正立羽箭
如十字



正立羽箭
如十字

右

陳

左



正面左足
虛立齋衡
膝上羽植



正面左足
虛立齋衡
膝上羽植

第三句惠邀兮神貺

卷三十四

右 惠 左



右 邀 左



右 分 左



正立羽箭
斜交



正立羽箭
斜交

右 神 左



東向面仰
兩手推出
羽箭斜舉



西向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

右 祝 左



正立箭下
垂羽植



正立箭下
垂羽植

第四句福我今民人

左



身微向東
箭植羽平
衡

福

右



身微向西
箭植羽平
衡

我

左



正立手微
拱羽箭如
十字

右



正立手微
拱羽箭如
十字

右

今

左



正立手微
拱兩足並
羽箭如十
字



正立手微
拱兩足並
羽箭如十
字

右

民

左



正屈雙
足羽箭如
十字



正屈雙
足羽箭如
十字

右

人

左



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字

神祇壇終獻舞譜

左復

班式



右復

班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句攝尊兮三滌

左



正立
箭植
近肩
羽平
衡如
十字

左

攝

右



正立
箭植
近肩
羽平
衡如
十字

右

尊



西向
首微
俯箭
植平
西羽
植如
十字



東向
首微
俯箭
植平
東羽
植如
十字

右 分 左



向東身俯
兩足並羽
簫斜交



向西身俯
兩足並羽
簫斜交

右 三 左



正立簫下
垂羽植



正立簫下
垂羽植

滌

左



右



第二句旨酒兮思柔

左



正立羽箭
向下斜交

旨

右



正立羽箭
向下斜交

左



正面身向
西羽箭植

酒

右



正面身向
東羽箭植

右 兮 左



植
正立羽箭



植
正立羽箭

右 思 左



身微向東
箭下垂羽
斜倚肩



身微向西
箭下垂羽
斜倚肩

右 桑 左



第三句誠無數兮嘉薦

左



左

誠

右



右

無



右 數 左



身俯抱右
膝面微仰
羽箭如十
字



身俯抱左
膝面微仰
羽箭如十
字

右 今 左



西向右足
虛立箭斜
倚膝羽植



東向左足
虛立箭斜
倚膝羽植

左



正立兩手
相支羽箭
抗

嘉

右



正立兩手
相支羽箭
植

左



西向兩足
並兩手推
出羽箭分
舉

薦

右



東向兩足
並兩手推
出羽箭分
舉

第四句神宴娛兮降休

右 神 左



正立身俯
羽簷如十
字



正立身俯
羽簷如十
字

右 宴 左



西向簷下
垂右手伸
出羽梳



東向簷下
垂右手伸
出羽梳

右 娛 左



正立
衡過
有羽
植平



正立
衡過
有羽
植平

右 兮 左



正立
拱羽
齋如
十字



正立
拱羽
齋如
十字

右

降

左



正面屈雙
足羽
箭如十字



正面屈雙
足羽
箭如十字

右

休

左



屈雙足俯
背至地羽
箭如十字



屈雙足俯
背至地羽
箭如十字

御製律呂正義後編卷三十四